1980 Sonrası Türk Şiiri

1. Ülkemiz yurdumuz sevdamız kardeşliğimiz
Ülkemiz yurdumuz aydınlığımız gençliğimiz
yirmi yaşında otuz yaşında yetmiş yaşında
çağların tuzlu kemiklerinde birleşen
ülkemiz yurdumuz yani yenilmez umudumuz
ülkemiz yurdumuz kocamayan gelinimiz
yazan kalemimiz öfkeli sevincimiz
alın yazımız bitmez çilemiz

Aşağıdakilerden hangisi bu dizelerde tekrar edilen "ülkemiz, yurdumuz" **sözünün çağrıştırdığı kavramlardan biri değildir?**

A) Aydınlık B) Kardeşlik C) Umut D) Özgürlük E) Gençlik

2. Sen memleketten uzak
hasretin bin türlüsüyle delik deşik yürek
dalgın yorgun ve yalnız
bir otel odasında
malın mülkün olmadı
hasretten başka

Bu dizelerde yer alan söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Mecazımürsel
B) Hüsnütalil
C) Telmih
D) Tezat
E) Kinaye

3. 1980'li yıllara "çeşitlilik" duygusunun hâkim olduğunu söylemek mümkündür. Bu dönem şiirlerinde siyasi ve sosyal olaylarla birlikte imgeci, geleneksel, mitolojik, metafizik eğilimler ve bireysellik görülür.

Bu açıklamadan hareketle,

İşçisi, köylüsü, genci ve yaşlısıyla,
celâlisi, evliyası, ozanı ve azabıyla
başı dik, gönlü yüce, eli açık bir halk;
bilir ki sabırla koruk helva olmaktadır,
bilir ki cefa ile kazanılır sefası sürülen.

dizelerinde aşağıdaki eğilimlerin hangisinden söz edilebilir?

A) Toplumsal
B) Mitolojik
C) Metafizik
D) Geleneksel
E) Siyasi

4. Hayat su misali süzülüp gider
Vahşi derelerin selinde kalır
Rüyasında gamlı bülbül ''ah'' eder,
Yankısı bir hayal gülünde kalır.

Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Kişileştirme yapılmıştır.
B) Tam kafiye kullanılmıştır.
C) 6+5 durağı tercih edilmiştir.
D) "abab" şeklinde kafiyelenmiştir.
E) Halk şiiri geleneğiyle kaleme alınmıştır.

5. Pişmanlık ve hüzün hep yığın yığın
Bütün varlığımdan soyuluyorum
Ortasında kaldım bir bataklığın
Kurtarın dostlarım, boğuluyorum
Pişmanlık ve hüzün hep yığın yığın
Bahçesi harabe tüm insanlığın

Bu dizelere hâkim olan duygu aşağıdakilerden hangisidir?

A) Üzüntü
B) Yalnızlık
C) Korku
D) Hayal kırıklığı
E) Özlem

6. eşit olmadığı
söylenir insanların
aynı boyda olmayan
beş parmağı gibi bir elin

oysa uzanır
nice yorgun
emekçinin dudağı
su dolu avucuma

elimin
eşit olmayan
beş parmağını
getirince bir araya

Bu dizeler yapı, dil ve anlatım özellikleri bakımından aşağıdaki sanatçıların hangisine ait olabilir?

A) Sunay Akın
B) Ahmet Haşim
C) Murat Çobanoğlu
D) Mehmet Akif Ersoy
E) Yahya Kemal Beyatlı

MEB 2018 - 2019 • Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü

7. günlüğü eksik tutulan güz
usulca çekilmiş de kıyıya
bütün gürültülerden uzakta
eğiriyor suların köpüğünü
belli ki duymuyor dağların
uğuldayan yalnızlığını

Bu dizelerde 1980 sonrası Türk şiirinin aşağıdaki özelliklerinden hangisi görülmez?

A) Soyutluk
B) Geleneksellik
C) Bireysellik
D) Kapalı anlatım
E) İmge

8. İskelenin altına
sığınan deniz
bırak artık saklanmayı
savaş gemileri
çoktan geçip
gitti.

Bu dizelerde geçen "sığınmak" **sözcüğü aşağıdaki anlamlardan hangisiyle kullanılmıştır?**

A) Gizlenmek
B) Bir yere doğru yönelmek
C) Güvenmek, yardım istemek
D) Bir yerden başka bir yere gitmek
E) Tehlikelerden kaçarak güvenilir bir yere çekilmek

9. Doğal karşılamak gerek bütün olanları
gecenin bittiği yerde günün başlaması gibi
denizde bir tekne, gökyüzünde bulut gibi;

yüklenmek gerek hesabını olanların;
suyun yağmura dönüşmesi gibi
toprağın onu yüceltmesi gibi

anlamak gerek bütün olanları
bizim olmayan şeyleri yitirmemiz gibi
bulmamız gibi bizim olanları

Aşağıdakilerden hangisi bu dizelerde ahengi sağlayan bir ögedir?

A) Ölçü
B) Durak
C) Nakarat
D) Kafiye
E) Sözcük tekrarları

10. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde bir değişimden söz edilmiştir?**

A) Yol kenarlarındaki
yağmur mazgallarını
kumbara sanıp
harçlığımı atardım
bu yüzden en çok
denizden alacaklıyım...

B) Telli telli şu telli turna
Sanma ki yaralı uçmaz bir daha
Takılmış kanadı göçmen buluta
Döner gelir bir gün konar yurduna

C) Hani hepimiz arkadaşken,
Hani oyunlar tükenmemişken,
Henüz kimse bize ihanet etmemiş,
Biz kimseyi aldatmamışken,
Eskidendi, çok eskiden.

D) İdris Peygamber, terzilerin piri,
ey bütün pirleri bütün mesleklerin,
izin verin bir tek dize yazayım, tek bir dize,
bir kez "oldu" desinler ölmeden önce.

E) zamanın ve güneşin beslediği miskin bıldırcınlar,
erimiş kanatlar ve ayaklar,
rüzgârın uzun takvimi,
yitmiş kayıt çizgileri
en uzun ömürlü ağaçlarda.

11. Klasik ve çağdaş şiirimizin birikimlerini bilinçli bir şekilde çözümleyip ustaca şiirlerine katmıştır. Gerçeklik ile ironi arasında gidip gelen duygu yoğunluğu yüksek şiirler yazmıştır. Denemeleri ve şiir değerlendirmeleriyle dikkat çekmiştir. "Karton Valiz, Kabereden Emekli Bir Kız Kardeş, Nar" önemli eserlerinden bazılarıdır.

Bu parçada tanıtılan sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Haydar Ergülen
B) Hüseyin Atlansoy
C) Murathan Mungan
D) Nurullah Genç
E) Enis Batur

